



ROTA
SEMANA SANTA 2016

www.rota-cofrade.net



Empresas colaboradoras

www.rota-cofrade.net

Taller asociado a  **GAMA ROTA, S.L.**
TALLER MULTIMARCA

Horario
Lunes - Viernes: 08:30 - 13:30 h.
15:30 - 18:30 h.
Sábados: 08:00 - 13:30 h.
Verano: 08:00 - 15:00 h.

Tel.: 956 81 83 51 - 649 37 40 47





Semana Santa 2016

EDITA

ROTA COFRADE www.rota-cofrade.net

SUMARIO

SÁBADO DE PASIÓN

Asociación Huerto de los Olivos.....5

DOMINGO DE RAMOS

Jesús de la Paz en su Entrada Triunfante en
Jerusalén.....6

LUNES SANTO

Santísimo del Amor y Nuestra Señora de la
Esperanza.....8

MARTES SANTO

Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado.....10

MIÉRCOLES SANTO

Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caidas y
María Santísima de la Caridad.....12

JUEVES SANTO

Nuestra Señora de los Dolores y Santísimo Cristo de la
Caridad.....14

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la
Amargura y San Juan Evangelista.....16

VIERNES SANTO

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de
las Angustias18

Santísimo Cristo Yacente y Soledad de María
Santísima20

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor
Jesucristo.....22

No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación ni su tratamiento, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, sin permiso previo y por escrito de la www.rota-cofrade.net, aun citando su procedencia.

Rota Cofrade agradece la colaboración a las Hermandades y Cofradías de Rota



Asociación Cultural 'Huerto de los Olivos'

Fundación: 25 de enero de 2016.

Presidente: Felipe Castellano Gutiérrez.

Diputado Mayor: Antonio Delgado Martínez.

Número de Asociados: 12

Número de asociados que participan: 100.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Redención en su Divina Misericordia en su Oración en el Huerto de los Olivos es obra de Juan Barberá Villar. Del mismo autor es el Ángel Custodio.

Fueron bendecidas por D. Juan González Lagomazzini el 1 de Diciembre 2015 como devoción particular

Estrenos: Imágenes de los titulares, Potencia de Jesús, cáliz, Cruz del Ángel, túnica y mantolín de Jesús, túnica del Ángel.

Curiosidades a tener en cuenta: Capillas de viacrucis realizadas por Juan Morillo Pozo. Estreno completo de todo el paso

Vestidor de las Imágenes: José Luis Delgado Caraballo y Sonia Fénix Bernal vestidores de Ntro. Padre Jesús de la Redención y dos esposas de costaleros vestidoras del Ángel Custodio

Flores paso: rosas, lirios y claveles

Capataces y Contraguías del paso: Juan A. Lobato Silva, José Martínez Gutiérrez, Francisco Herrera Ordoñez, Francisco Andrade Martín-Niño y Jesús Delgado Ávila

Número de costaleros: 35

Acompañamiento musical: Agrupación Musical 'Ntra. Sra. del Rosario Coronada'.



Itinerario: Salida (18:00 horas) Madrid, Celestino Mutis, Mercurio, Avenida de América, Rubén Darío, Plaza Virgen de las Angustias, Virgen de la Soledad, Virgen de la Amargura, San Juan Bosco, Zoilo Ruiz-Mateos, Santo Domingo de Guzmán, Duque de Ahumada, Juan de Austria, Venus, Bulevar Guadalupe, Tordesillas, Santillana del Mar, Arévalo, avenida América, Álamo, Almonte, Neptuno, Sol, Celestino Mutis y Madrid. Recogida (22:00 horas).



Rota
Cofrades
Herrera

www.rota-cofrade.net
Ignacio Ruiz - Herrera Puyana

Triunfante Entrada en Jerusalén

'la Borriquita'

Fundación: En el año 1959.

Hermano Mayor: José Granado Villalba.

Diputado Mayor: José Joaquín Arévalo Alonso.

Número de hermanos: 980.

Número de nazarenos: 120.

Hábito de los cofrades: Túnica blanca y antifaz rojo

Insignias destacadas: Cruz de guía realizada en caoba por Gonzalo González Martínez 'Cástulo' (1995); banderín de la juventud, bordado sobre tela de raso roja con el emblema de la Cofradía en el Domingo de Ramos; estandarte, realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

Flores: Anturiun rosa claro, margaritas y flores de cera en las esquinas y costeros del paso, y calzada romana.

Imágenes: La actual imagen de Jesús de la Paz ha sido realizada por Miguel Ángel Caballero Pérez.

La Imagen San Juan Evangelista fue completada con la cabeza de un ángel, fechada en torno a 1700. El busto fue adaptado, en 1943, por el escultor Ramón Chaveli Carreres.

La Imagen del apóstol Santiago fue realizado por Miguel Laínez (1959).

Vestidor de las imágenes: Eusebio Romero Ibañez.

Paso: Consta de canastilla realizada en los talleres OlioZ (2003). Los respiraderos fueron realizados por José Herrera y Ángel Fera.

Capataz: Manuel Jesús Pizones Córdoba como capataz, Francisco Jesús Niño Vargas como

segundo capataz y como auxiliares José Manuel Corbeto, Alberto Sánchez, Juan Ramón Caballero y Jesús Chavez. Dirigirán a una cuadrilla de 40 costaleros.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical 'Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia' de El Puerto de Santa María.

Estrenos: Palmera del paso.

Itinerario: Capilla de San Roque (17:50 horas) Plaza de San Roque, Castelar, Isaac Peral (dcha.), Charco, Blas Infante, Higuiereta (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Pozo de la Villa, Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Mina, Aviador Durán, Plaza de San Roque, a su Templo (recogida 21:30 horas).



www.rota-cofrade.net
Miguel Ángel Benítez



Santísimo Cristo del Amor y Nuestra S. de la Esperanza

Fundación: 2006.

Hermano Mayor y Diputado Mayor de Gobierno:
Manuel García de Quirós Beltrán.

Número de hermanos: 160.

Número de nazarenos: 120.

Hábito de los cofrades: Túnica y capa blanca y capirote, cíngulo y escapulario marrón.

Insignias destacadas: Cruz de guía y faroles de acompañamiento y senatus realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota (2002). Estandarte bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

Imágenes: El Santísimo Cristo del Amor fue realizado por Francisco Pinto Berraquero. Fue policromado y retallado por Miguel Ángel Caballero Pérez.

Ntra. Sra. del Calvario tallada por Miguel Ángel Caballero Pérez (2006). Porta diadema realizada en los Talleres de Orfebrería de Antonio Santos (Sevilla).

Pasos: El del Cristo fue realizado en la Escuela Taller Manuel Guzmán Bejarano. El de la Virgen fue realizado en madera por Rafael Verano Toraño (2007), con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

Flores: El paso del Cristo irá exornado con claveles de color rojo e iris morado. El de la Virgen llevará clavel blanco, herveras, antirrhiniums y rosas blancas

Capataces: David González debutará como capataz del paso de Cristo e irá acompañado por Pablo Lora Ruiz-Henestrosa como segundo capataz, que dirigirán una cuadrilla mixta de 24 costaleros. Alfonso Bernal García de Quirós, Sergio Laynez Bejarano y Luis Moreno Bernal guiarán la cuadrilla de 42 mujeres cargadoras que portarán a la Virgen de la Esperanza.

Acompañamiento musical: El paso de Cristo irá en silencio. La Asociación Musical Gastoreña acompañará al paso de la Virgen.

Vestidor de la Virgen: José Antonio Moreno Bernal.

Curiosidades: Este año se cumple el X Aniversario de la bendición y primera salida procesional de la Dolorosa. El paso del Cristo será portado por primera vez a costal y con cuadrilla de hermanos de la Hermandad.

Estrenos: Parihuela del paso de Cristo donada por un grupo de hermanos. Faldones y respiraderos en damasco realizados por el taller de costura de la hermandad. Manto para la Santísima Virgen regalo de su camarera y realizado por Regli Caraballo Beltrán.

Itinerario: Parroquia del Carmen (19:00 horas), Calvario (izqda.), Nuestra Señora de los Remedios, Sagrado Corazón de Jesús (dcha.), Paseo Marítimo del Rompidillo, Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuiereta, Blas Infante, Charco, Alcalde García Sánchez, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Argüelles, Plazoleta del Calvario, Calvario, a su Templo (00:00 horas).



Rota Herrera
Cofrade

www.rota-cofrade.net
Ignacio Ruiz - Herrera Puyana

Jesús Cautivo y Rescatado

Fundación: 1961.

Hermano Mayor: José Granado Villalba.

Diputado Mayor de Gobierno: María del Rocío Cañas Gutiérrez.

Número de hermanos: 980.

Número de penitentes: 400.

Hábito de los penitentes: Túnica blanca y antifaz morado sin macho.

Insignias destacadas: Cruz de guía de madera en color caoba; bandera con la Cruz trinitaria; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

Imagen: Fue realizada por Miguel Láinez Capote, en 1961.

Paso: Es obra de Manuel Guzmán Bejarano en 1974.

Flores: Claveles rojos.

Capataz: José Joaquín Arévalo Alonso, su equipo de capataces está formado por Germán Patino Martín-Arroyo, Antonio Ruiz Pazos y Antonio Ruiz Peña.

Acompañamiento musical: No lleva.

Vestidor del Señor: Juan José García Gasca.

Estrenos: Ninguno.

Curiosidades: La imagen de Jesús Cautivo cuenta con una gran devoción

entre las mujeres roteñas, quedando patente en la noche del Martes Santo, en el besamanos del primer viernes de marzo, así como en el traslado de la imagen del Señor hasta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la O, al amanecer del Viernes de Dolores. Destaca el recogimiento y el silencio dentro de la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la O.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (22:30 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (izqda.), Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuiereta, Prim, Charco, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), San Rafael, Argüelles, San Cayetano, Calderón de la Barca, Antonio Machado, Lope de Vega (izqda.), Buenavista, Pedro Antonio de Alarcón, Virgen de los Reyes, María Auxiliadora (izqda.), Plaza de San Roque, a su Templo (2:00 horas).



Jesús de la Salud en sus Tres Caídas

M^a S^{ta} de la Caridad

Fundación: 1960.

Hermano Mayor y Diputado Mayor de Gobierno: Manuel Gallero Caballero.

Número de hermanos: 400.

Número de nazarenos: 250.

Hábito de los cofrades: Sotana y capirote negro y escapulario morado.

Insignias destacadas: Cruz de Guía y faroles realizados en los Talleres de Jesús Domínguez y el estandarte bordado por los Sobrinos de Esperanza Elena Caro. Senatus, Libro de Reglas, ciriales, bocinas y varas fueron realizados en Orfebrería Triana. El Guión de la Juventud Cofrade fue realizado por Francisco Carreras Iglesias.



Imágenes: Jesús de la Salud es de Luís Ortega Brú. María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista fueron realizados por Juan Manuel Miñarro López (1984 y 2004 respectivamente).

Pasos: El paso de misterio fue realizado en los Talleres de Manuel Guzmán Bejarano de Sevilla en el año 1962. El paso de palio es de estilo renacentista, de los denominados de tipo cajón, ejecutado por Orfebrería de Triana, estando a cargo la confección del manto y faldones respiraderos por Francisco Carreras Iglesias. Posee techo de palio y bambalinas de terciopelo azul oscuro, estando la bambalina frontal bordada por José Ramón Paleteiro Ballerín (1997), bordado del techo de palio por José Antonio Grande de León; la gloria de palio con la imagen de la 'Virgen de la Escalera' en óleo sobre lienzo, realizado por Manuel Prados Guillén; la crestería del palio y el respiradero delantero, realizados en Orfebrería Triana.

Flores: Flores en tonos morados exornarán el paso del Señor Caído. El paso de palio irá con flores blancas.

Capataces: Joaquín Bandarra Martínez al frente del paso de Jesús portado por 30 costaleros y Manuel Pizones Córdoba debutará como capataz del paso de palio que será portado por 30 costaleros.

Acompañamiento musical: Capilla musical con el Señor de la Salud. La Banda Municipal de Música 'Fernando Guerrero', de los Palacios y Villafranca (Sevilla) acompañará a la Virgen.

Vestidores de las imágenes: Manuel Gallero Caballero asistido por Joaquín Bandarra Martínez, en el caso del Señor. Manuel Gallero es el vestidor de la Virgen de la Caridad asistido por el equipo de camareras.



Bautista, la Asunción de la Virgen a los Cielos y los escudos representativos de la Hermandad de los Dolores y de la Parroquia de Nuestra Señora de la O. Además en la cera delantera van motivos alusivos a los hermanos que han fallecido durante el año y que en Agosto durante el triduo en honor a María Santísima de la Caridad, Madre del Amor Hermoso.

Itinerario: Capilla de la Caridad (20:30 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuera (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Callejón del Castillo, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución, Plaza España, Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Encarnación, Blas Infante (izqda.), Higuera (dcha.), Mina, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), Plaza de Andalucía, a su Templo (1:30 horas).

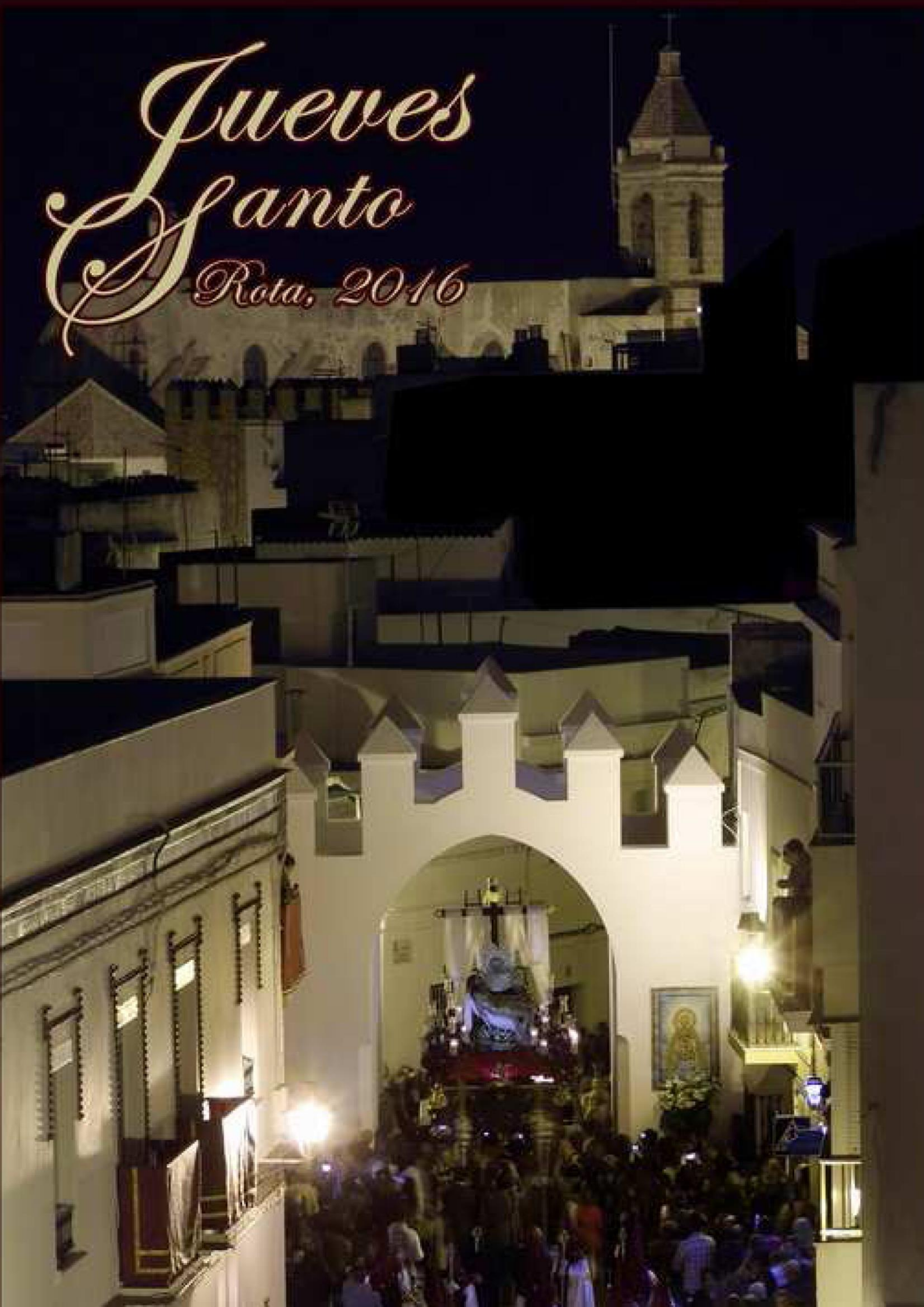
Estrenos: Limpieza de la policromía de los ángeles cirineos del paso de Nuestro Padre Jesús de la Salud realizado por María Niño Pérez, Licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de restauración. Pañuelo con encajes de finales del siglo XIX donado por una devota de la Santísima Virgen, así como un cuello de encaje tipo duquesa también para la Santísima Virgen.

Curiosidades: A las doce del mediodía del Miércoles Santo la Hermandad celebra una Misa preparatoria a la estación de penitencia. El paso de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas lleva un motivo alegórico en la piedra en la que el Señor apoya su mano para levantarse: se trata de una serpiente que simboliza el pecado vencido por Cristo. El paso de palio lleva su cera pintada con motivos alusivos a La Hermandad: En las "marías" van pintadas los símbolos de la Caridad, de San Juan Evangelista, San Juan



Jueves Santo

Rota, 2016



Nuestra Sra de los Dolores y Santísimo Cristo de la Caridad

Reseña Histórica: 1955.

Hermano Mayor: Joaquín Martínez Martín-Bejarano.

Diputado Mayor: José Neva Macías.

Número de hermanos: 600.

Número de nazarenos: 200.

Hábito de los nazarenos: Túnica de color negro, cíngulo y antifaz de color rojo carmesí y capa blanca.

Insignias destacadas: Esta Hermandad cuenta con uno de los mejores tesoros cofradieros de nuestra localidad. Cruz de Guía realizada por Jesús Domínguez (1962). Faroles realizados por Seco Velasco (1963). Senatus y estandarte bordados por las Hermanas Carmelitas Descalzas de Jerez de la Frontera (1962). Simpecado de terciopelo granate bordado en tisú de oro, realizado por Pepi Moreno (2003). Bocinas con paños de terciopelo granate bordados en tisú de oro, realizados por Pepi Moreno (2008). Ciriales realizados por Seco Velasco. Guión servita bordado por Pepi Moreno (2011).

Imágenes: La Virgen fue realizada por el imaginero Ramón Chaveli Carreres (1943), utilizando el busto de una talla de un ángel del siglo XVIII. El Cristo de la Caridad es obra de Ramón Chaveli (1943).

Paso: Fue realizado por Manuel Guzmán Bejarano entre los años 1971 y 1979. **Flores:** Monte de claveles rojos.

Capataz: Pedro Merino Salas mandará a una cuadrilla de 40 hermanos costaleros, con la colaboración de Ramón Acuña Gasca como segundo capataz y

contraguías Antonio Delgado Cordero y Antonio Jesús Delgado Martínez.

Acompañamiento musical: Banda de Música 'Ntro. Padre Jesús Nazareno' de la Hermandad de Rota, que este año cumple su vigésimo quinto aniversario acompañando a la Hermandad.

Vestidor de la Virgen: Manuel Rodríguez García. **Estrenos:** Ninguno.

Curiosidades: Una rosa roja es colocada en el monte de claveles simulando ser una gota de sangre que ha caído de la mano derecha del Cristo de la Caridad.

Itinerario: Capilla de la Caridad (19:15 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, San Clemente, Gómez Ulla, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, Méndez Núñez, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Plazoleta del Calvario, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), Charco, Plaza de Andalucía, a su Templo (00:30 horas).



Madrugada Viernes Santo Nro Padre Jesús Nazareno, M^a St^{ma} de la Amargura y San Juan Evangelista

Reseña Histórica: 1644.

Hermano Mayor: José Antonio Moreno Bernal.

Diputado Mayor: Leonardo Arjona Ramos

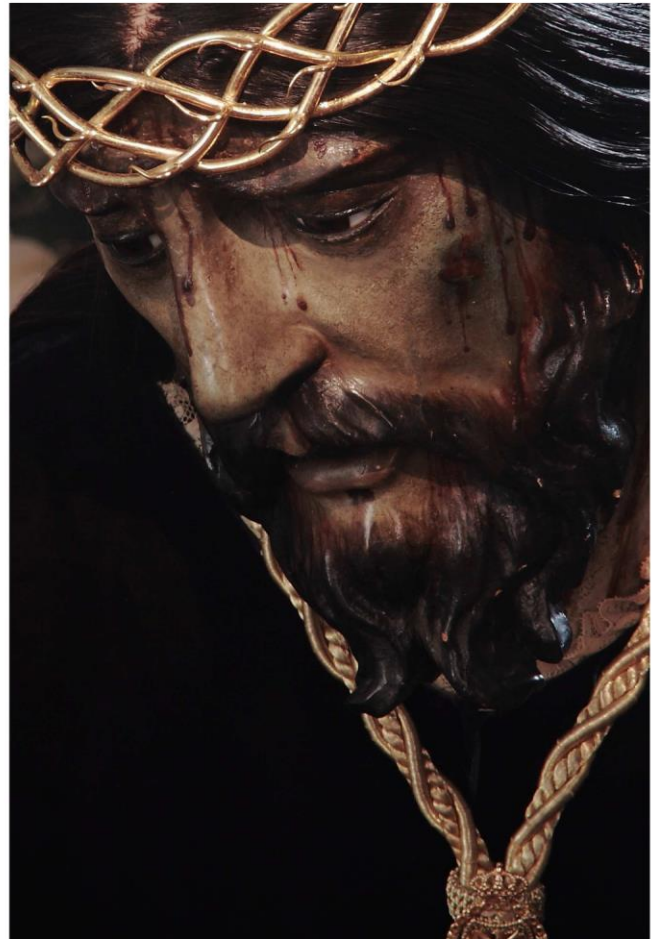
Número de hermanos: 2600.

Número de nazarenos: 750.

Hábito de los cofrades Capirote y túnica morada.



Insignias destacadas Estandarte, senatus y guión bordados en los Talleres de Carrasquilla. Bordado de los paños de las bocinas por José Antonio Moreno, en 1998. Guión del Hermanamiento con la Hermandad del Santo



Entierro y Guión del III Milenio obra de José Antonio Moreno en el año 2000.

Imágenes: La imagen de Jesús con la cruz a cuestas es anónima y fue encarnada en el año 1718, siendo Mayordomo de la Hermandad Juan Ramos. La imagen de Simón de Cirene es talla del siglo XVIII y su autoría se atribuye a un fraile mercedario de origen valenciano. San Juan es talla anónima del siglo XVIII y restaurada por Miguel Ángel Caballero Pérez (2007). La imagen de María Santísima de la Amargura fue realizada por Antonio Illanes en 1962.

Pasos procesionales: El del Señor es obra de Manuel Seco Velasco. El paso de San Juan Evangelista está confeccionado con los



respiraderos de las antiguas andas de la Patrona de Rota, la Santísima Virgen del Rosario, que fueron restaurados por cofrades de la Hermandad del Nazareno en 2007 y dirigidos por Pepe Naranjo. El paso de la Virgen es de estilo barroco, con respiraderos y candelería obra de Manuel Seco Velasco y el resto de su conjunto de orfebrería, varales, candelabros de cola están realizados por el Taller de Hijos de Juan Fernández. Las bambalinas del palio fueron realizadas en el siglo XIX por Pastora de las Cuevas (1918-1919) y restauradas y bordadas su interior por José Antonio Moreno (2005). La gloria del paso fue pintada por Juan Luis Aguado.

Flores: Claveles y amapolas rojas en el paso del Señor. Claveles rojos en el paso de San Juan Evangelista y rosas blancas en el paso de la Virgen.

Capataces: El paso de Jesús estará dirigido por Diego Mateos Laynez y sus auxiliares Isaac Patino Acuña, José Patino Pavón y Clemente del Campo Prieto. José Izquierdo Alcedo mandará a la joven cuadrilla de costaleros del paso de San

Juan Evangelista, contando con sus auxiliares Andrés Letrán Campos, Francisco Javier Pico de Coaña Villar y Antonio Ruiz Peña. Manuel García Rodríguez será capataz de la cuadrilla del paso de palio de María Santísima de la Amargura, estando auxiliado por Francisco Javier Muñoz Sánchez, Rafael Linares Milán y Juan José Benítez Bernal.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical ‘Ntra. Sra. del Rosario Coronada en la Cruz de Guía. Banda de Cornetas y Tambores Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos tras el primer paso. Banda de Música Ntro. Padre Jesús Nazareno de esta Hermandad acompañará a la Dolorosa.

Vestidor de las imágenes: José Antonio Moreno Bernal.

Estrenos: Nimbo de San Juan, potencias del Señor, broche de oro donado por los guardias civiles que escoltan al Señor con la inscripción ‘De tus escoltas’.

Datos de interés: La cruz de carey y plata de Nuestro Padre Jesús Nazareno es una auténtica joya realizada en 1735. Esta hermandad conserva la tradición del añejo toque de las ‘trompetas de Jesús’ y el Sermón de Pasión.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (2:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Cuna, Constitución (izqda.), Fermín Salvochea (dcha.), Arco de Regla, Higuera, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Argüelles, Plazoleta del Calvario, Calvario, San Antonio, Lope de Vega, Calderón de la Barca, San Cayetano, Progreso, Padre Capote, San Rafael, Castelar (izqda.), Isaac Peral (izqda.), Merino, Veracruz, Plaza de Andalucía, Blas Infante, San Clemente, Gómez Ulla, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, (si las condiciones climatológicas lo permiten, llegará como de costumbre a la entrada del muelle pesquero, y a continuación a su regreso, se celebrará el tradicional Sermón de Pasión), Méndez Núñez, Gravina, Muelle pesquero, Gravina, Plaza Bartolomé Pérez, a su Templo (12:15 horas).

S^{to} Cristo de la Vera-Cruz y M^a S^{ta} de las Angustias

Reseña Histórica: Los datos más antiguos hallados dan fe de la existencia de la cofradía en 1568. Reorganizada en 1940.

Hermano Mayor y Diputado Mayor: José Granada Villalba.

Número de hermanos: 980.

Número de nazarenos: 150.

Hábito de los cofrades: Túnica y capa blanca y capirote verde.

Insignias destacadas: Cruz de Guía y faroles de acompañamiento realizados por Angulo en 1969; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro por Encarnación Perea de Carrasquilla

(1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971); libro de Reglas obra de Seco Velasco.

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz obra de Diego Roldán de Sierra Longa en 1726. María Santísima de las Angustias es obra de Ramón Chaveli, en el año 1943.

Pasos: El paso de Misterio es obra de Manuel Guzmán Bejarano. El paso de palio está realizado sobre terciopelo verde con bordados realizados por Pepi Moreno. La gloria del paso representa a la Inmaculada Concepción, imagen realizada por María Dolores León Peñuelas (2005). La orfebrería es en metal plateado y repujado con respiraderos del taller de Seco Velasco, realizados por el orfebre Fernando Cruz (1959); varales de Juan Borrero; jarras y candelería obra de Manuel de los Ríos, esta última finalizada en 1993. Candelabros guardabrisas de cola plateados y candelabros entrevarales fueron realizados por Olmo Quirós Arjona (2006). Peana realizada en Angulo (1971). El llamador del paso fue realizado por Orfebrería Sanlúcar con diseño de Miguel Ángel Caballero (2007).

Flores: El paso de misterio ira exornado con un monte de corcho y flores silvestres. El paso de palio irá adornado con rosas blancas, fresias, orquídeas y flores de ceras, mientras las ánforas irán con lilius blancos.

Capataces: Antonio Martín-Arroyo Niño es capataz del paso del Crucificado desde 2003, que estará auxiliado por Manuel Letrán Cutilla, Pedro Cascobelo Manrique de Lara y José Peña Pérez. Luis Miguel Romero Bernal como capataz, acompañado por José Manuel Campos Delgado, Juan Bravo Cordero y Emilio M. Cañas Izquierdo dirigirán el paso de palio portado por 30 costaleros con diez relevos.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Musical 'Entre



Azahares', de Dos Hermanas (Sevilla). Banda de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Ambas debutan tras los pasos de la cofradía.

Vestidor de la imagen de la Virgen: José Antonio Moreno Bernal desde octubre de 2011.

Estrenos: Terminación del bordado del techo de palio.

Curiosidades: La cofradía de la Veracruz fue la primera cofradía de penitencia que se fundó en nuestra población. El pasado sábado 12 de septiembre se celebró la salida procesional extraordinaria de las imágenes del Santísimo Cristo, María Santísima de las Angustias y San Juan Evangelista en el Calvario con motivo del 75 aniversario de la reorganización de la Hermandad.

Itinerario: Capilla de San Roque (19:00 horas), Plaza de San Roque, Castelar, Isaac Peral (dcha.), Prim, Higuera (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España (bordeando fachada del antiguo Ayuntamiento), Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Encarnación, Blas Infante (dcha.), Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Ramón de Carranza, Argüelles, San Cayetano, Calderón de la Barca, Antonio Machado, Lope de Vega (izqda.), Buenavista, Pedro Antonio de Alarcón, Virgen de los Reyes, María Auxiliadora (izqda.), Plaza de San Roque, a su Templo (00:30 horas).



Santísimo Cristo Yacente y Soledad de María Santísima

Reseña Histórica: 1617. Reorganizada en 1956.

Hermano Mayor y Diputado Mayor: José Manuel Sánchez Peña.

Número de hermanos: 520.

Número de nazarenos: 230.

Hábito de los cofrades: Túnica negra de cola y capirote negro.

Insignias destacadas: Estandarte de Esperanza Elena Caro (1970), Cruz de guía de tipo parroquial y faroles en el Taller Casa Angulo (1970).

Imágenes: La imagen del Santísimo Cristo Yacente es de talla anónima de mediados del siglo XVIII. La imagen de Nuestra Señora de la Soledad es obra de José Pérez Conde en el 1970.

Pasos: Manuel Guzmán Bejarano en 1969 y 1970.

Flores: El paso del Santísimo Cristo Yacente irá exornado con claveles rojos. El paso de María Santísima de la Soledad irá exornado con yedra, espinos, cardos y fresias blancas.

Capataces: Juan José Cañas García al frente del paso del Cristo Yacente, siendo segundo capataz Manuel Jesús Fénix Real y contraguías Ana María Azorín Méndez y Rubén Alcedo Establiet. El paso de la Santísima Virgen será dirigido por Juan Antonio Lobato Silva acompañado por Isaac Patino Acuña como segundo capataz y contraguías Alfonso Bellido Guerrero, Félix Ruiz González y Víctor Arana Morillo. Los pasos serán portados por 27 y 29 costaleros respectivamente.

Acompañamiento musical: Capilla Musical 'Lux Aeterna' delante del paso del Señor. La

Banda Musical Gastoreña (El Gastor) acompaña musicalmente a la Dolorosa.



Vestidor de la Dolorosa: José Antonio Moreno Bernal, desde abril de 2011, con la colaboración de las camareras Auxiliadora García Muñoz, María del Carmen Izquierdo Caraballo y Manuela Camacho Ortiz.

Estrenos y novedades: Marcha para trío de capilla dedicada a la Hermandad titulada 'Per Mortem tuam mundum vivificasti' compuesta por Antonio Mateos y Antonio Trigo. Arreglo completo y ajuste del llamador del paso Virgen en los Talleres de Orfebrería Sanlúcar. Relicario repujado y tallado en metal sobredorado, con ángeles llevando cartela con la imagen de Santa



Ángela de la Cruz, para el paso del Santísimo Cristo Yacente realizado por Orfebrería Sanlúcar. Ramillete de azucenas en plata sobredorada, donada por la camarera de Ntra. Sra. de la Soledad, Auxiliadora García Muñoz y realizado en Orfebrería Sanlúcar. Nuevo exorno floral del paso del Santísimo Cristo donde se sustituirá el exorno semejando a piedra que ha llevado los tres últimos años. Escudo de la Hermandad realizado en plata de ley para la Santísima Virgen donado por la Junta de Gobierno y realizado por Joyería M. Sánchez. Rosario bendecido en el Vaticano, donado por hermanos en tras una visita a Roma. Muñidor delante de la Cruz de Guía.

Curiosidades: A falta de un año para la celebración del 400 aniversario fundacional de la primitiva Hermandad del Santo Cristo de la Capilla y Ntra. Sra. de la Soledad, las presidencias se volverán a soltar las colas de las túnicas desde el Arco de la Villa hasta la recogida.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (20:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España, Gómez Ulla, San Clemente, Tripería, Arco de Regla, Higuiereta, Blas Infante, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, Aviador Durán, Mina, Prim (izqda.), Charco, Plaza de Andalucía, Arco de la Villa, Plaza de España, Constitución, Cuna, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, a su Templo (1:30 horas).





www.rotacofrade.net

www.rotacofrade.net

Miguel Ángel Benítez

Jesús Resucitado en su Divina Misericordia

Reseña Histórica: Primera procesión en el año 2000.

Hermano Mayor: Manuel García de Quirós Beltrán.

Diputado Mayor: Ricardo Alcedo Izquierdo.

Número de hermanos: 160.

Número de nazarenos: Alrededor de 100 hermanos de la Cofradía y representantes de otras Hermandades y Cofradías de la Villa.

Insignias destacadas: Cruz de guía y faroles de acompañamiento, senatus y estandarte con un lienzo de Jesús Resucitado (obra de Miguel Ángel Caballero) fueron realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota (2002). Faroles de mano, realizados en forja por Oloz Arte (2004). Estandarte corporativo realizado en tisú de plata y bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

Imagen: Jesús Resucitado fue realizado en el año 2000 por Luís Álvarez Duarte.

Paso: Los tablerillos de la canastilla fueron realizados por Rafael Verano Toraño (2007), con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

Capataz: Alfonso Bernal García de Quirós y David González Sánchez-Romero dirigirán la cuadrilla de cargadoras de la Virgen de la Esperanza quienes serán auxiliadas por costaleros del paso del Santísimo Cristo del Amor.

Acompañamiento musical: Banda de Tambores y Cornetas Ruiz-Mateos

Curiosidades: Con motivo de Año de la Misericordia, esta Hermandad celebrará actividades extraordinarias durante la Pascua. De tal manera, se ha programado celebrar por primera vez la octava de Pascua en la parroquia con cultos extraordinarios al Cristo Resucitado que culminará con el Domingo de la Misericordia. La Hermandad pretende que los niños que reciben catequesis en la Parroquia del Carmen acompañen al Señor en su regreso desde la parroquia de la O hasta la recogida.

Itinerario: Parroquia del Carmen (11:00 horas), Calvario (izqda.), Nuestra Señora de los Remedios, Sagrado Corazón de Jesús (dcha.), Paseo Marítimo del Rompidillo, Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante, Charco, Alcalde García Sánchez, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Argüelles, Plazoleta del Calvario, Calvario, a su Templo (15:00 horas).



